



# FRANK BRUNET

[www.frankbrunet.com](http://www.frankbrunet.com)

Jahrgang	1970
Größe	1,78 m
Haare	dunkelbraun
Augen	gruen-braun
Nationalität	französisch
Sprachen	Deutsch, Französisch-Muttersprachen Englisch perfekt
Heimatsdialekt	Berlinerisch
Sport	Reiten Fechten
Instrumente	Klavier Grundkenntnisse
Gesang	Musical, Pop, Chanson Bariton
Tanz	Standard, Jazztanz, Ballett, Step
Besonderes	Puppenspiel
Hauptwohrtort	Berlin

## Ausbildung

Schauspiel	Actor's Centre London Workshops Schauspiel/Regie Film Hochschule Berlin Babelsberg Mark W.Travis Privatunterricht bei Christine Schuster, Berlin Masterclasses Haymarket Theatre, London
Gesang	Gast-Studium Hans Eisler Schule, Berlin Privatunterricht bei Pit Wudtke, Berlin
Tanz	Ballettschule der Deutschen Oper Berlin Musicalausbildung Milton's Tanzstudio, Berlin

## Film und Fernsehen Auswahl

2011	<b>Anna und die Liebe</b> SAT1	Regie Kai Meyer-Ricks
2008	<b>Diamond Geezer</b> ITV Yorkshire TV	Regie Paul Harrison
2006	<b>Ludger's Fall</b> (Kalte Karibik) EPIX Film	Regie Wolf Wolff
2006	<b>Die Flucht</b> Film Arche	Regie Rebecca Shine
2005	<b>Lost Angels</b> Cannes Film Challenge	Regie Peter Norman
2005	<b>Gute Zeiten Schlechte Zeiten</b> RTL	Regie diverse
2004	<b>A cold night</b> Westminster Uni	Regie Aleem Kahn/Malcolm Mowbray
2004	<b>Photo</b> Indie UK	Regie Pernille Larsen
2001-2004	<b>EXTRA!</b> Channel 4 UK	Regie diverse
2001/2003	<b>Streit um Drei</b> ZDF	Regie diverse
2002	<b>Ich lass mich scheiden</b> ZDF	Regie Wolfram Hundhammer
2001	<b>In aller Freundschaft</b> ARD	Regie Peter Vogel
2001	<b>Herzschlag</b> ARD	Regie John Delbridge
2001	<b>Unser Papa, das Genie</b> ZDF	Regie Sabine Landgraebe
2001	<b>Verbotene Liebe</b> ARD	Regie diverse
2000	<b>Unter Uns</b> RTL	Regie Guido Reinhardt
1999	<b>Für alle Fälle Stephanie</b> SAT1	Regie Manfred Mosblech
1998	<b>EastEnders</b> BBC London	Regie Sarah Harding

1998	<b>A different kind of christmas</b> Indie UK	Regie Ben Fellows
1997	<b>Quand le chat sourit</b> ARTE	Regie Sabine Azéma
1995/1999	<b>Gute Zeiten Schlechte Zeiten</b> RTL	Regie diverse
1993	<b>Spanish Rosa</b> Troubadour USA	Regie Barbara Carrera
1990	<b>La grande cabriole</b> Antenne 2	Regie Nina Companez
1988	<b>Das Spinnennetz</b> Provobis Film	Regie Bernard Wicki

## **T h e a t e r**

### **Auswahl**

2014-2015	<u>Kleines Theater, Berlin</u> <b>Sechs Tanzstunden in Sechs Wochen</b> (Richard Alfieri) Regie Karin Bares
	<u>Satirisches Theater Die Oderhähne, Frankfurt/Oder</u> <b>Frauen Ruinier'n die Wet-RELOADED</b> Regie Wolfgang Flieder, Choreographie Maik Damboldt
2014	<u>Vaganten Bühne, Berlin</u> <b>HURRA!1914</b> Regie James Lyons, Musikalische Leitung Ferdinand von Seebach
2013-2014	<u>Hans Otto Theater, Potsdam</u> Malik in <b>Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs</b> Regie Stefan Huber
	<u>Satirisches Theater Die Oderhähne, Frankfurt/Oder</u> Benno Broadway in <b>Halbe Stadt</b> Regie Wolfgang Flieder, Choreographie Maik Damboldt
2009- 2012	<u>Festengagement Theater für Niedersachsen, Hannover/Hildesheim:</u>  Terry Connor in <b>Sideshow</b> DEA, Regie Craig Simmons  Horse in <b>The Full Monty</b> , Regie Tim Zimmermann  Captain Cully in <b>Das Letzte Einhorn</b> (Christian Gundlach)UA, Regie Katja Buhl  Gouverneur /Wirt in <b>Der Mann von La Mancha</b> , Regie Klaus Seiffert  Adam/Noah in <b>Children of Eden</b> DEA, Regie Craig Simmons  Vittorio Vidal in <b>Sweet Charity</b> , Regie Tim Zimmermann  Bill Starbuck in <b>44 Grad im Schatten</b> , Regie Craig Simmons, Choreographie Maik Damboldt  Ozzy in <b>On the Town</b> , Regie Craig Simmons
2008-2009	<u>Theater am Potsdamerplatz, Berlin Stage Entertainment</u> Harry /Sam in <b>Mamma Mia</b> , Regie Phyllida Lloyd/Anthony van Laast
2009	<u>Kleines Theater, Berlin</u> <b>Wer ist Herr Bunbury</b> UA, Regie Christine Bossert/Maik Damboldt/Frank Brunet
2008	<u>Tribüne, Berlin</u> Hippolyte in <b>Irma la douce</b> , Regie Andreas Gergen/Christian Struppeck
2007	<u>Jedermannfestspiele, Berlin</u> der Spielansager, Regie Brigitte Grothum
2007	<u>Kleines Theater, Berlin</u> <b>Shakespeare, Mörder, Pulp&amp;Fiction</b> (von Düffel) <b>Bruchstück 1</b> (Beckett), Regie Christine Bossert/Wolfgang Mondon/Frank Brunet Produktion gefördert durch die Dezentrale Kulturarbeit Berlin
2006	<u>Tournee Brandenburg</u> Valère in <b>Der Geizige</b> (Molière), Regie Heidi Walier

- 2006-2009 Theater der kleinen Form, Berlin  
**Zirkus Schardam/Die Zuckerfee u.a.**  
 Puppenspieler , Regie Evelyn Geller/Frank Brunet
- 2005 Schlossparktheater, Berlin Stage Entertainment  
 Cicero von Henkershofen in **Wie einst im Mai**(Kollo), Regie Andreas Gergen/Christian Struppeck
- 2002-2004 Komödie im Bayerischen Hof, München/Münchener Tournee Margit Bönisch  
 Maurice Duclos in **Fallen Angels**(Noel Coward), Regie Phil Young
- 1999/2003 Eurostudio Landgraf  
 Hortensio in **Kiss me Kate**, Regie Valery Grishko  
 der Bürobote in **Sekretärinnen**, Regie Manfred Langner
- 1998 Haymarket Theatre, UK  
 Lamar in **Godspell**, Regie Adrian Reynolds
- 1997 Theatre Royal Plymouth/Turnstyle Group No1 UK Tour  
 Larry in **A Chorus Line**, Regie Michael Bennett/Baayork Lee
- 1995-19996 RheinMain Theater, Wiesbaden/Really Usefull Group  
 Cliff in **Sunset Blvd.**(A.L.Webber)DEA, Regie Trevor Nunn/Bob Avian/Maggie Goodwin
- 1995 Theater am Kurfürstendamm, Berlin  
 Theo Sarapo in **Piaf**, Regie Rolf von Sydow
- 1993-1995 Theater des Westens, Berlin  
 Jean-Michel in **La Cage aux folles**, Regie Helmut Baumann/Juerg Burth/Rolf Kuehn  
 Lord Evelyn Oakleigh in **Anything Goes**, Regie Helmut Baumann/Tony Parisi  
 G.I. in **Blue Jeans** UA, Regie Juerg Burth/Ulf Dietrich  
 Obsthändler in **My fair Lady**, Regie Rolf von Sydow/Ulf Dietrich
- 1992 Friedrichstadt-Palast, Berlin  
 Solist in **Jazzleggs**, Regie Larry Fuller/Charles B. Axton  
 Ballettdirektorin Irene Mann
- 1992 Suncity Theatre, Sun International, SA  
 Ensemble in **Escapades**, Regie Carlo Spetto/Vicky Davies
- 1991 NAPAC Opera House, Durban, SA  
 Ensemble in **Romeo and Juliet**, Regie Ashley Killar
- 1989-190 Atelier Lyrique Européen, Paris  
 Ensemble in **Faust, Das Weiße Rössel, Folies Parisiennes** a.u.  
 Regie Robert Manuel, Arta Varlan
- 19987-1988 National Zirkus Budapest/Theatre du Cham Palace, Damaskus  
 Solist in **Bonsoir Paris**, Regie Michou Dorlann

## S o n s t i g e s

**Synchron**(James Bond Ein Quantum Trost u.a.), **Hörspiel**(WDR Mein wunderbares Schattenspiel u.a.), **Moderation**, **Werbung**(Colgate, Bauknecht u.a.)

## Kontakt

Privat: 0178 – 97 93 524

[frankbrunet@hotmail.com](mailto:frankbrunet@hotmail.com)

[www.frankbrunet.com](http://www.frankbrunet.com)

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Berlin TV Film

030-5555 99 68 – 30/32/34/43

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Berlin Musical Theater

030-5555 99 68 –46/31

